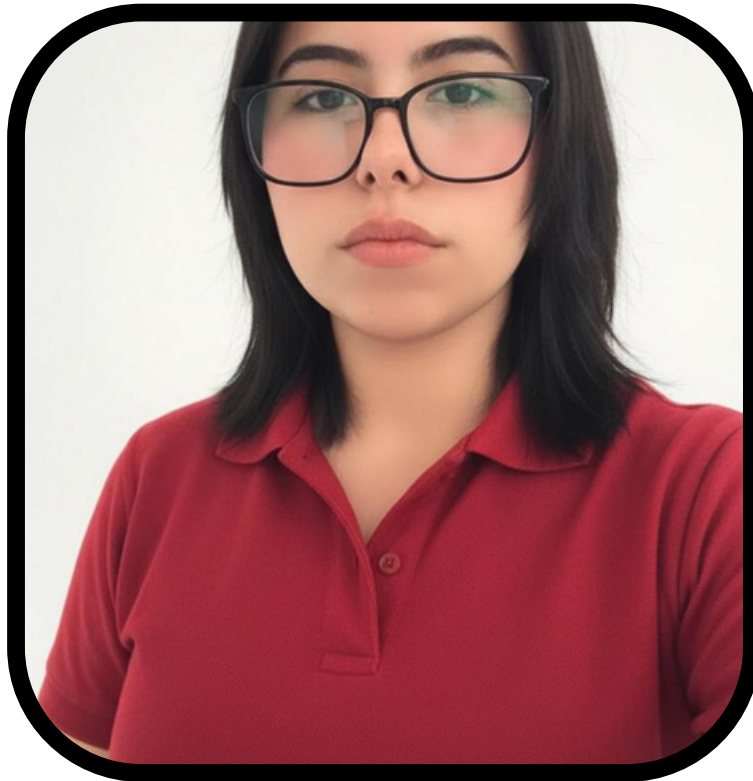


MUSEO INTERACTIVO "PAPAGAYO"

EL EQUIPO



**Elizabeth Lopez
Valencia**



**Jesus Manuel López
zapata**



**Carlos Eduardo
Hernández Sánchez**



**Jacziri Yamileth
Palma Mena**

MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO



INTRODUCCIÓN

El Museo Interactivo Papagayo es uno de los espacios culturales más emblemáticos del sureste mexicano. Ubicado en la zona de Tabasco 2000 en Villahermosa, Tabasco, su función principal es acercar la ciencia, el arte, la cultura y la tecnología a la sociedad de una manera divertida, innovadora e incluyente.

Este museo representa un organismo público descentralizado que recibe presupuesto gubernamental y, al mismo tiempo, genera ingresos propios mediante cuotas de acceso y servicios complementarios. Su relevancia radica en ser un espacio educativo no formal que contribuye al desarrollo de competencias en niños, jóvenes y adultos, alineándose con los objetivos de desarrollo cultural del estado.

El presente proyecto busca analizar su misión, visión, valores, marco legal, objetivos y administración de recursos, además de plantear un plan de acción para mejorar la eficiencia del gasto público en este espacio cultural y educativo.

ELECCIÓN DEL ORGANISMO PÚBLICO

Se eligió al Museo Interactivo Papagayo por las siguientes razones:

1. Función educativa: promueve el aprendizaje a través de experiencias prácticas, lo que fortalece la educación básica y media en Tabasco.
2. Impacto cultural: es un referente regional de innovación y creatividad.
3. Accesibilidad social: contribuye a democratizar el acceso a la cultura y la ciencia.
4. Uso de recursos públicos: permite analizar cómo se asigna y ejerce presupuesto destinado a cultura y educación no formal.
5. Enfoque inclusivo: atiende tanto a escuelas urbanas como a comunidades rurales mediante visitas guiadas y programas itinerantes.



Antecedentes más importantes

Museo interactivo papagayo

1

Fundación del Museo Interactivo Papagayo por el Gobierno del Estado de Tabasco, con el propósito de acercar la ciencia y la cultura a la población.

2005

3

Renovación de áreas tecnológicas, implementando programas de robótica y multimedia.

2012

5

Se establecen convenios con universidades y organismos culturales.

2018

7

Lanzamiento de programas de inclusión educativa para niñas y niños con discapacidad, así como actividades itinerantes en comunidades rurales.

2022

2

Se consolida como el museo interactivo más grande del sureste, con salas de ciencia, naturaleza y arte.

2008

4

Se integran programas ambientales en colaboración con instituciones educativas.

2015

6

Reajuste de actividades debido a la pandemia de COVID-19; se implementan actividades virtuales y visitas guiadas en línea.

2020

Antecedentes más importantes

Museo interactivo papagayo

8

Se fortalece la infraestructura del museo con apoyo estatal y federal, buscando consolidarse como un referente regional

2023

10

se integra en la estrategia cultural y educativa del gobierno estatal con un presupuesto específico asignado dentro del Programa Estatal de Cultura 2025

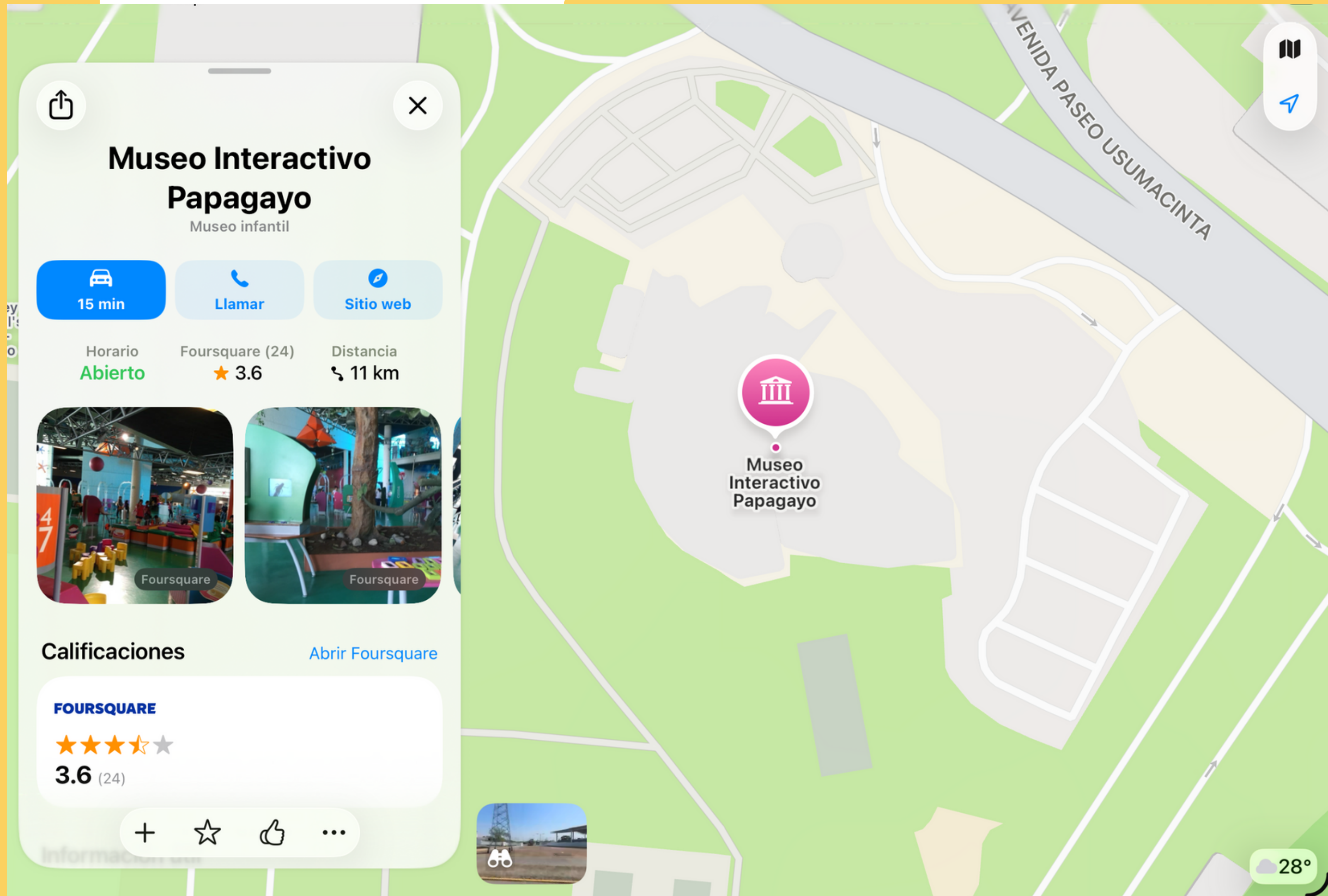
2025

9

Implementación de nuevas salas temáticas interactivas vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en ciencia ambiental y energías renovables. Además, se diseñan programas especiales para escuelas públicas de Tabasco

2024

LOCALIZACIÓN





misión

Brindar un espacio educativo-cultural para que las niñas y niños de Tabasco y sus familiares creen, desarrollen y ejerciten habilidades cognitivas, emocionales y sociales para el conocimiento y apropiación de la ciencia, tecnología y arte por medio de recursos interactivos y colaborativos.

visión

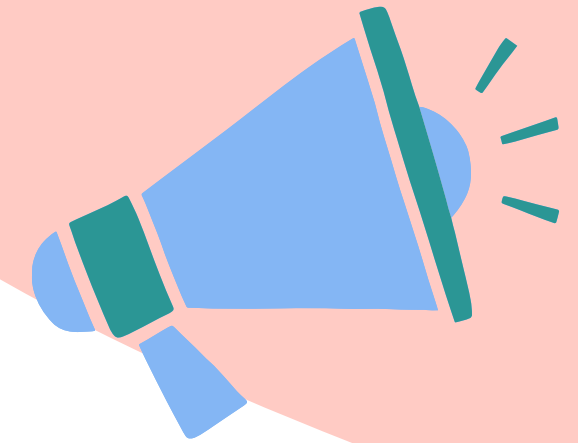
Ser un referente educativo y cultural del estado de Tabasco y un nodo de información, colaboración, innovación y creación de espacios con programas educativos e interactivos en el sureste mexicano.

VALORES



ofrecer una experiencia educativa de primer nivel, asegurando que sus exhibiciones y actividades sean rigurosas, atractivas y modernas. Su labor se basa en una profunda dedicación a la educación de la niñez y la juventud de Tabasco, así como a la divulgación científica y cultural, manifestada en programas que buscan llegar a todos los sectores de la comunidad.

La institución busca constantemente nuevas tecnologías y métodos creativos para presentar la información, manteniéndose a la vanguardia de la educación interactiva. De igual manera, garantiza un trato digno a sus visitantes y gestiona sus recursos públicos con honestidad y transparencia, cumpliendo con todas las normativas legales para mantener la confianza de la ciudadanía.



- **Calidad,**
- **Compromiso**
- **Innovación**
- **Respeto**
- **Integridad**
- **Gratitud**
- **Responsabilidad**
- **Perseverancia**
- **Empatía**
- **Ética**
- **Participación.**

LEYES Y REGLAMENTOS

- Ley Orgánica del Poder Ejecutivo de Tabasco: Regula la estructura de la administración estatal y la adscripción del museo.
- Ley de Museos y Centros Culturales del Estado de Tabasco: Establece la estructura y las atribuciones de las instituciones culturales en la región.
- Ley de Planeación Estatal: Obliga al museo a alinear su gestión con el Plan Estatal de Desarrollo y a asignar recursos a metas medibles.
- Ley de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria del Estado de Tabasco: Regula la asignación, ejercicio y rendición de cuentas de los recursos públicos.

LEYES Y REGLAMENTOS

- Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública: Garantiza que la ciudadanía pueda consultar el manejo de los fondos públicos.
- Ley de Responsabilidad de los Servidores Públicos: Regula la conducta de los trabajadores públicos.
- Reglamento Interior 2008: Obliga al Director General a rendir informes semestrales y crea direcciones especializadas para elaborar anteproyectos de presupuesto de sus áreas.

OBJETIVOS

GENERAL

el presupuesto y la situación financiera del Museo Interactivo Papagayo para evaluar su desempeño, determinar si los fondos públicos se utilizaron para su propósito principal y, con base en este análisis, proponer un modelo que optimice la asignación de recursos para un mayor impacto social y una gestión más eficiente..

ESPECIFICO

- Análisis Financiero Detallado: Examinar la estructura del presupuesto y los datos financieros del ejercicio 2024, incluyendo un estudio particular de la deuda por juicios de amparo de \$6,480,660.91, para identificar las áreas de gasto y la situación de liquidez.
- Evaluación del Gasto: Evaluar si el presupuesto ejercido y la distribución de los fondos se alinearon con los objetivos institucionales de la misión del museo, como la educación, la divulgación científica y la promoción cultural.
- Propuesta de Soluciones Estratégicas: Identificar las problemáticas que limitan la eficacia del gasto público y diseñar una propuesta innovadora y viable que oriente los recursos hacia acciones estratégicas con mayor impacto en la comunidad.
- Comunicación de Hallazgos: Promover la transparencia y la rendición de cuentas al presentar los hallazgos del análisis de manera clara y comprensible, resumiendo las propuestas de mejora a través de un videoclip didáctico y creativo.

TEMAS DE APRENDIZAJE

TEMAS QUE SABEMOS:

- El presupuesto gubernamental es un documento que se promulga para dar a conocer la política de gasto público.
- Tenemos nociones de cómo se evalúa si un presupuesto cumple o no con los objetivos institucionales.
- Sabemos manejar herramientas de análisis como tablas comparativas y gráficas.
- Conocemos la importancia de la transparencia y la rendición de cuentas en la gestión pública.

LO QUE NO SABEMOS

- El detalle de la estructura y distribución del presupuesto 2024 del Museo Interactivo Papagayo.
- Los indicadores oficiales que utiliza la institución para medir el cumplimiento de sus metas.
- Estrategias innovadoras para mejorar la eficiencia del gasto público en museos interactivos.
- Experiencias comparadas de otros países o estados que puedan servir como referencia.

PLANEACIÓN

1

18 al 22 de agosto: Análisis de la información inicial y temas de investigación Se revisará y analizará la información disponible sobre el Museo Interactivo Papagayo. Se validarán los temas identificados por el equipo, como la situación financiera y la deuda por juicios de amparo, y se determinará la información adicional que se requiere para profundizar en el proyecto.

2

Del 25 de agosto al 08 de septiembre: Distribución de tareas y responsabilidades Se llevará a cabo la distribución de las tareas de investigación entre los integrantes del equipo. Se asignarán responsabilidades específicas a cada compañero para que cada uno profundice en un área clave (por ejemplo, análisis de la cuenta pública, marco legal, antecedentes, etc.).

3

9 al 10 de septiembre: Articulación del proyecto y primer avance Los integrantes del equipo se reunirán para compartir los resultados de sus investigaciones. Se

4

11 al 20 de septiembre: Análisis presupuestario: elaboración de tablas y gráficas Se crearán tablas y gráficas detalladas para analizar el presupuesto aprobado y ejercido por el

PLANEACIÓN

5

21 de septiembre al 10 de octubre: Redacción del marco teórico y marco legal. Se redactarán las secciones del proyecto correspondientes al marco teórico (conceptos clave de presupuesto gubernamental) y al marco legal (leyes y reglamentos que rigen al museo). Esta parte servirá como la base formal del proyecto.

6

11 al 25 de octubre: Diseño de la propuesta de mejora. Se diseñará la propuesta de mejora, incluyendo la posible distribución de recursos y un plan de acción para optimizar la gestión del museo. Se realizará una revisión exhaustiva y se harán los ajustes necesarios.

7

25 de octubre al 5 de noviembre: Integración final del proyecto. Se consolidará toda la información en un solo documento, asegurando la coherencia y el formato. Se realizará una revisión final para corregir cualquier error de redacción, ortografía y gramática.

8

6 al 18 de noviembre: Elaboración de la presentación y evidencias visuales. Se elaborarán las diapositivas de la presentación final y se integrarán las evidencias visuales, como las tablas y gráficas elaboradas previamente. Se preparará el material de apoyo para la exposición.

FUNDAMENTOS DE LAS ACCIONES A REALIZAR

La importancia de este proyecto radica en que el Museo Interactivo Papagayo, como institución pública, debe garantizar que los recursos que recibe sean utilizados de manera óptima para cumplir con su misión educativa y cultural. La evidencia a menudo indica que los programas prioritarios, como los educativos y de mantenimiento, no siempre reciben la inversión suficiente, lo que limita el alcance del museo y su impacto social.

Por ello, es indispensable analizar y evaluar el presupuesto asignado, identificar los programas con mayor impacto y proponer acciones que mejoren la eficiencia del gasto. El objetivo de este proyecto no es solo ofrecer un diagnóstico de la situación financiera del museo, sino también proponer soluciones prácticas y directas que puedan ser implementadas para mejorar su sostenibilidad y eficiencia.



INTEGRANTES	ACTIVIDAD ASIGNADA	DESCRIPCIÓN
Elizabeth López Valencia	Análisis financiero Redacción de la propuesta Diseño de presentación	liderará el análisis del presupuesto aprobado y ejercido, enfocándose en la elaboración de tablas y gráficas para visualizar la situación financiera del museo. Participará activamente en el diseño de la propuesta de mejora, especialmente en la distribución de recursos, y será responsable del diseño de las diapositivas y la elaboración de las evidencias visuales que se presentarán.
Jesús Manuel López Zapata	Identificación del problema Análisis de la cuenta publica Redacción de la propuesta	identificación de la problemática principal del proyecto, como la deuda por juicios de amparo. Se enfocará en la investigación y el análisis de la Cuenta Pública del museo y contribuirá en la redacción de la propuesta de soluciones estratégicas para mejorar la eficiencia del gasto.
Carlos Eduardo Hernández Sánchez	Marco teórico Lluvia de ideas Revisión final	redacción de la sección del marco teórico, incluyendo los conceptos clave de presupuesto gubernamental. Tambié participará en la lluvia de ideas para proponer soluciones innovadoras para el museo y apoyará en la revisión final del proyecto para asegurar la coherencia y el formato.
Jacziri Yamileth Palma Mena	Marco legal Lluvia de ideas Verificación de datos	responsable de la investigación y redacción del marco legal, identificando las leyes y reglamentos que rigen al museo. Colaborará en la lluvia de ideas y la formulación de soluciones, y ayudará en la verificación de los datos del proyecto para asegurar que la información sea verídica y congruente.

PLANEACION

Fecha	Actividad y Descripción	Responsable
18 al 22 de agosto	Análisis de la información inicial y temas de investigación Se revisará y analizará la información disponible sobre el Museo Interactivo Papagayo. Se validarán los temas identificados por el equipo, como la situación financiera y la deuda por juicios de amparo, y se determinará la información adicional que se requiere para profundizar en el proyecto.	Todo el equipo
25 de agosto al 8 de septiembre	Distribución de tareas y responsabilidades Se llevará a cabo la distribución de las tareas de investigación entre los integrantes del equipo. Se asignarán responsabilidades específicas a cada compañero para que cada uno profundice en un área clave.	Todos los integrantes
9 al 10 de septiembre	Articulación del proyecto y primer avance Los integrantes del equipo se reunirán para compartir los resultados de sus investigaciones. Se comenzará a articular el proyecto, integrando la información y los datos recopilados en un borrador. Se elaborará el primer avance del proyecto para su revisión.	Todos los integrantes
11 al 20 de septiembre	Análisis presupuestario: elaboración de tablas y gráficas Se crearán tablas y gráficas detalladas para analizar el presupuesto aprobado y ejercido por el museo. Se discutirá en equipo la situación financiera, identificando fortalezas, debilidades y oportunidades para el uso de los	Elizabeth López Valencia, Jesus Manuel

PLANEACION

21 de septiembre al 10 de octubre	Redacción del marco teórico y marco legal Se redactarán las secciones del proyecto correspondientes al marco teórico (conceptos clave de presupuesto gubernamental) y al marco legal (leyes y reglamentos que rigen al museo). Esta parte servirá como la base formal del proyecto.	Jacziri Yamileth Palma Mena, Carlos Eduardo Hernández Sánchez
11 al 25 de octubre	Diseño de la propuesta de mejora Se diseñará la propuesta de mejora, incluyendo la posible distribución de recursos y un plan de acción para optimizar la gestión del museo. Se realizará una revisión exhaustiva y se harán los ajustes necesarios.	Todos los integrantes
25 de octubre al 5 de noviembre	Integración final del proyecto Se consolidará toda la información en un solo documento, asegurando la coherencia y el formato. Se realizará una revisión final para corregir cualquier error de redacción, ortografía y gramática.	Todos los integrantes
6 al 18 de noviembre	Elaboración de la presentación y evidencias visuales Se elaborarán las diapositivas de la presentación final y se integrarán las evidencias visuales, como las tablas y gráficas elaboradas previamente. Se preparará el material de apoyo para la exposición.	Todos los integrantes

RECURSOS

The background features two large, flowing, teal-colored shapes that create a modern, organic feel. One shape starts at the top left and curves towards the right, while another shape is positioned at the bottom left, partially overlapping the first one. The overall design is clean and minimalist.