

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTONOMA DE TABASCO

"Estudio en la duda, Acción en la fe"

MUSEO INTERACTIVO "PAPAGAYO"



**EDUCACIÓN VIVA: PROYECTO INTEGRADOR PARA EL IMPULSO
EDUCATIVO Y FINANCIERO**

**LICENCIATURA: CONTADURIA PUBLICA
ASINATURA: PRESUPUESTO GUBERNAMENTAL
DOCENTE: RICARDO MAGLIONI MOLTALVO**

Miércoles 19 de Noviembre de 2025

EL EQUIPO



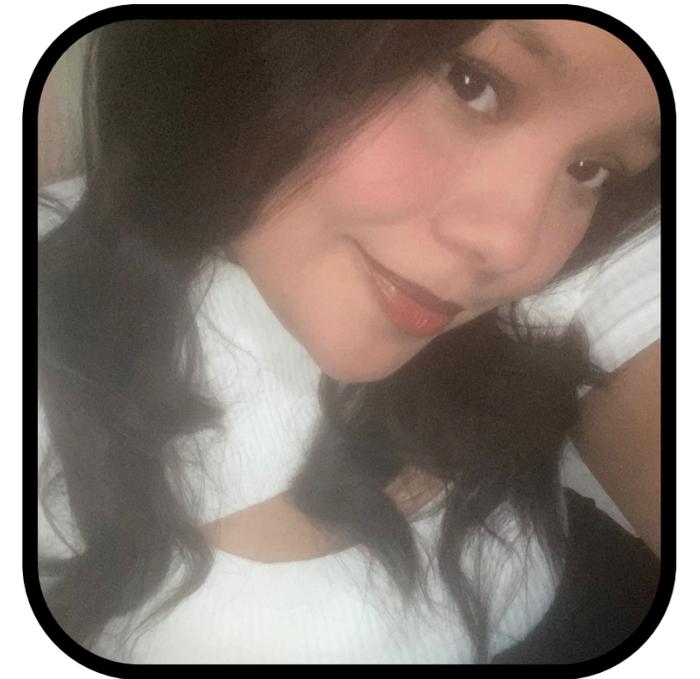
**Elizabeth Lopez
Valencia**



**Jesus Manuel López
zapata**



**Carlos Eduardo
Hernández Sánchez**



**Jacziri Yamileth
Palma Mena**

INDICE

- (1) Introducción..... 05
- 2) Planteamiento de la problemática en preguntas.....08
- 3) Respuesta a las interrogantes con la posible solución.....10
- 4) Marco Histórico17
- 5) Marco conceptual19
- 6) Marco Teórico20
- 7) Conclusiones y Recomendaciones.....22
- 8) Anexos.....23

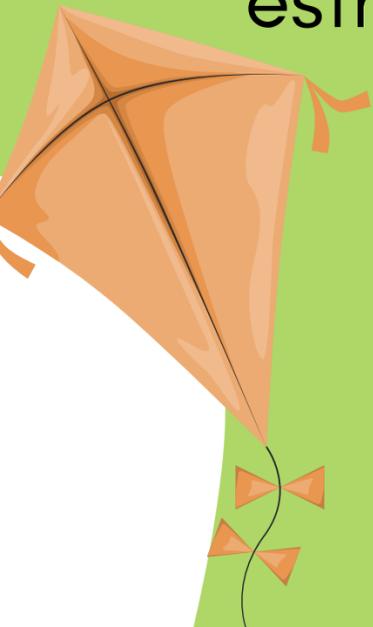
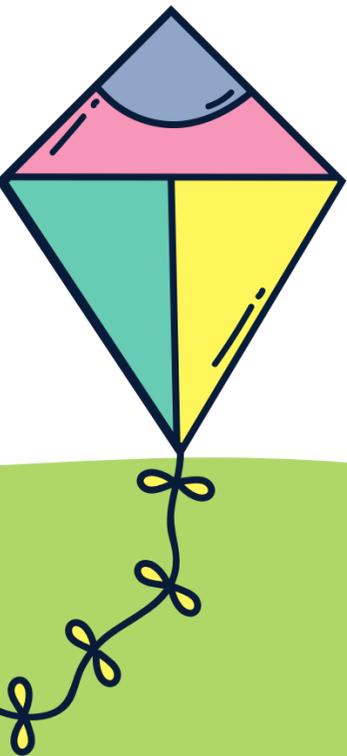
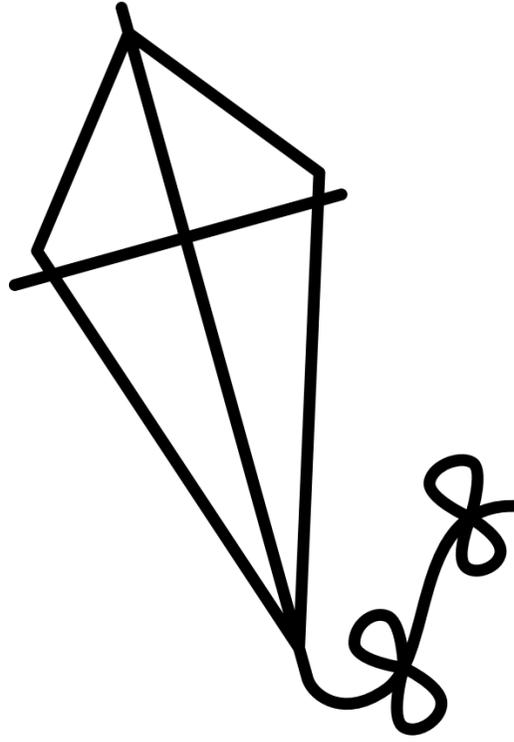
MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO



INTRODUCCIÓN

El Museo Interactivo Papagayo es un espacio cultural y educativo ubicado en Villahermosa, Tabasco, que promueve el aprendizaje científico y artístico en niños y jóvenes mediante experiencias interactivas.

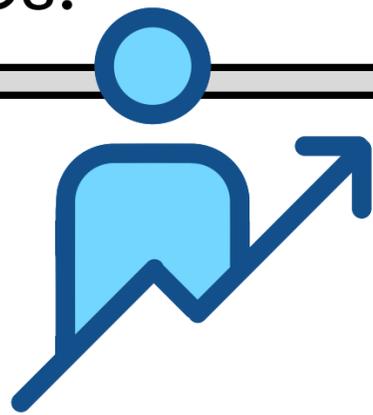
Este proyecto tiene como finalidad analizar su desempeño financiero y operativo, tomando como base la Cuenta Pública 2024, donde se identifica una deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios de amparo. A través de este análisis buscamos comprender la situación económica del museo, evaluar la eficiencia en el uso de recursos y proponer estrategias para fortalecer su sostenibilidad financiera.





MISIÓN

Brindar un espacio educativo-cultural para que las niñas y niños de Tabasco y sus familiares creen, desarrollen y ejerciten habilidades cognitivas, emocionales y sociales para el conocimiento y apropiación de la ciencia, tecnología y arte por medio de recursos interactivos y colaborativos.



VISIÓN

Ser un referente educativo y cultural del estado de Tabasco y un nodo de información, colaboración, innovación y creación de espacios con programas educativos e interactivos en el sureste mexicano.



VALORES

1 Calidad,
• Gritud

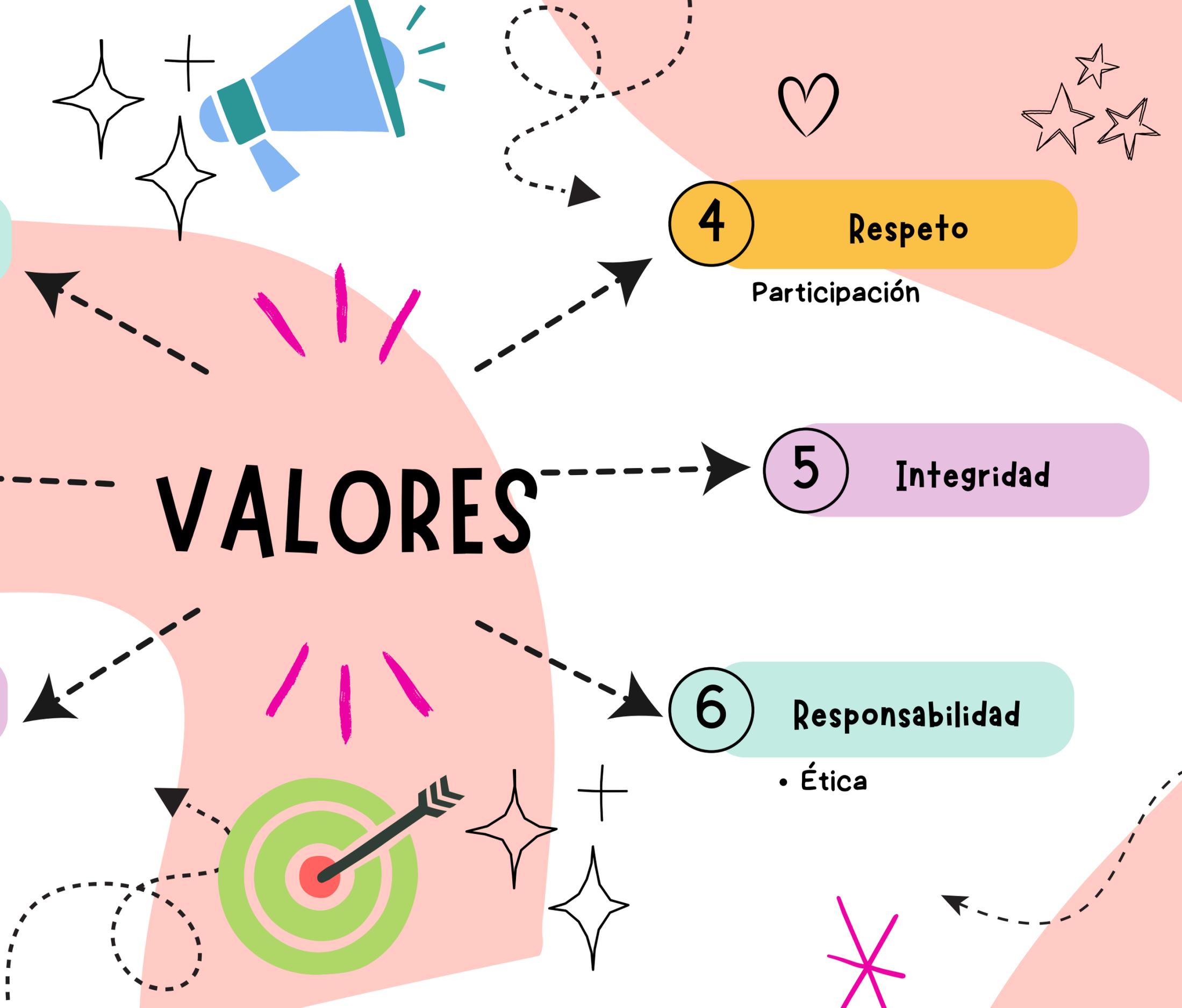
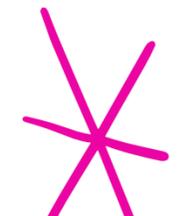
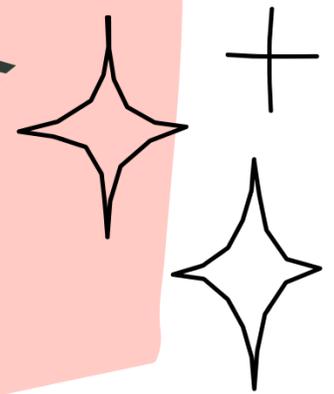
2 Compromiso
• Perseverancia

3 Innovación
• Empatía

4 Respeto
Participación

5 Integridad

6 Responsabilidad
• Ética



PROBLEMATICA

El análisis de la Cuenta Pública 2024 muestra que el Museo Interactivo Papagayo atraviesa una situación financiera complicada, principalmente debido a una deuda de \$6,480,660.91 originada por juicios de amparo. Este adeudo representa una carga importante que afecta la estabilidad económica del museo, limitando su capacidad para destinar recursos a proyectos educativos, mantenimiento y actividades culturales.

¿Cuál es la situación financiera actual del Museo Interactivo Papagayo?

¿Qué factores afectan su eficiencia operativa?

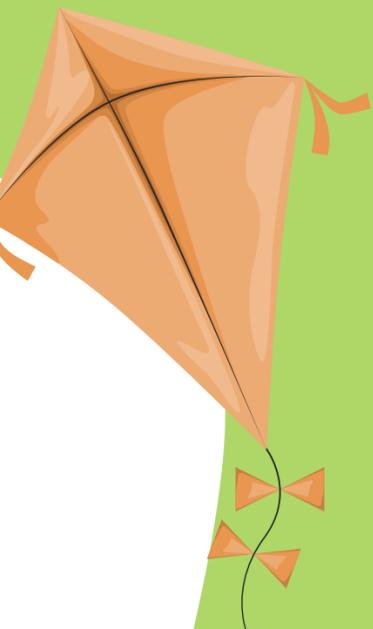
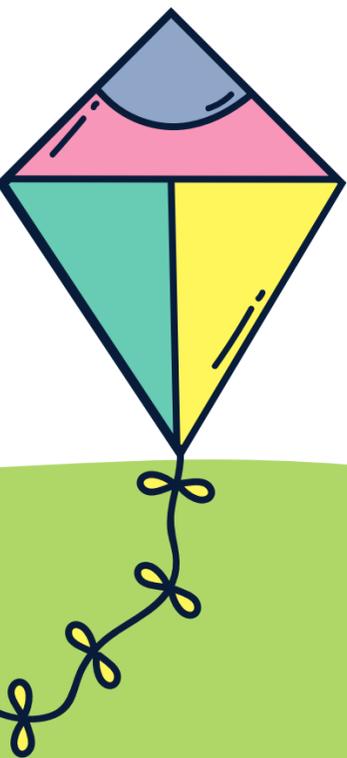
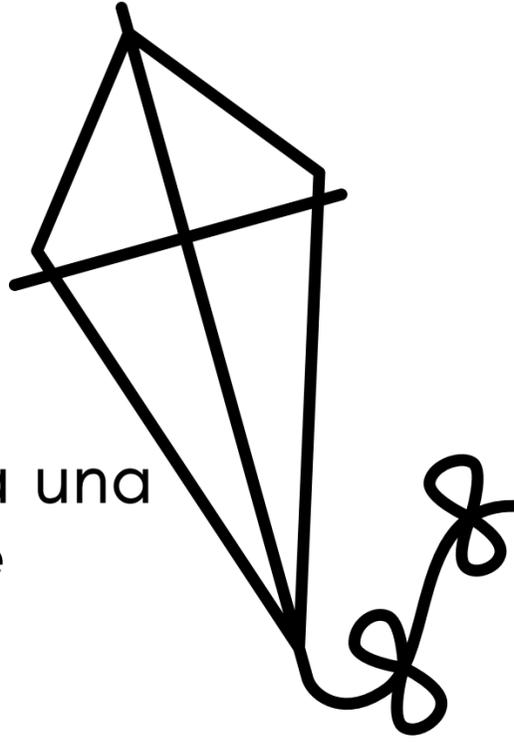
¿Cómo puede mejorar su desempeño financiero y garantizar su sostenibilidad a largo plazo?

JUSTIFICACIÓN

La situación financiera del Museo Interactivo Papagayo es crítica, debido a una deuda significativa de \$6,480,660.91 derivada de juicios de amparo, lo que reduce su liquidez y limita su operación.

Entre los factores que afectan su eficiencia operativa están la falta de recursos financieros, la restricción para invertir en mantenimiento y programas educativos, y la dependencia de apoyos gubernamentales.

Para mejorar su desempeño y garantizar su sostenibilidad, el museo debe implementar una gestión financiera más eficiente, diversificar sus fuentes de ingreso mediante alianzas, patrocinios y actividades autofinanciables, y fortalecer su planeación estratégica para reducir riesgos y optimizar recursos.



ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

El Museo Interactivo Papagayo enfrenta una crisis financiera por una deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios laborales, lo que ha reducido su liquidez y limitado sus actividades educativas. A esto se suma la alta dependencia del presupuesto estatal, la falta de autonomía financiera y la ausencia de una planeación presupuestaria a largo plazo, que han provocado un uso ineficiente de los recursos. Además, el museo no recibe suficiente publicidad ni promoción, lo que se traduce en baja afluencia de visitantes y menores ingresos propios. En conjunto, los problemas son económicos, administrativos y de visibilidad; por tanto requieren soluciones que mejoren la gestión presupuestaria, diversifiquen ingresos y aumenten la difusión para elevar la visita pública.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

Diagnóstico (qué sabemos):

- El museo arrastra una deuda de \$6,480,660.91 por juicios de amparo laborales (Cuenta Pública 2024).
- Sus fuentes de ingreso son principalmente: asignación presupuestaria estatal, entradas y algunos ingresos por talleres/actividades; los ingresos propios son insuficientes.
- No existe (o no se ha formado) una reserva o fondo de contingencia relevante.
- La liquidez está comprometida: la deuda y los pasivos condicionan la capacidad de pago de nómina, mantenimiento e inversión.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

Principales factores que reducen eficiencia y por qué:

1. Dependencia del presupuesto estatal:

- Cuando la mayor parte del financiamiento proviene de una sola fuente, cualquier recorte o retraso impacta directamente operaciones y proyectos.
- Efecto: imposibilidad de planificar a mediano/largo plazo.

2. Baja generación de ingresos propios (pocas actividades pagadas y merchandising):

- La oferta de talleres/actividades pagadas es limitada y/o poco difundida; no se aprovecha la posibilidad de membresías, renta de espacios o tienda.
- Efecto: ingresos irregulares y bajos.

3. Poca difusión y marketing:

- Falta de campañas sostenidas en redes, acuerdos con escuelas y promoción local. Resultado: baja afluencia de público.
- Efecto directo en entradas, talleres y ventas.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

- Mantenimiento diferido de infraestructura y módulos interactivos:
- Exhibiciones en mal estado reducen la satisfacción del visitante y la reputación, cayendo las visitas recurrentes.
- Efecto: círculo vicioso entre menor afluencia → menores ingresos → menos mantenimiento.
- Procesos administrativos no orientados a resultados:
- Falta de presupuesto por programas, ausencia de indicadores de desempeño, compras y contratos no optimizados.
- Efecto: desperdicio de recursos y poca transparencia.
- Pasivos legales y carga laboral:
- Juicios y obligaciones laborales no resueltas afectan flujo de caja y desgastan gestión directiva.
- Limitada vinculación con universidades y voluntariado organizado:
- No capitalizar completamente el apoyo estudiantil que reduciría costos operativos y ampliaría oferta.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

El Museo Interactivo Papagayo puede mejorar su desempeño financiero a través de una gestión más eficiente del presupuesto y una planeación estratégica que priorice los gastos en programas educativos, mantenimiento y promoción cultural. Es necesario optimizar los recursos existentes, evitando gastos innecesarios y destinando una parte del presupuesto a la creación de un fondo de reserva para emergencias o reparaciones.

Asimismo, el museo debe diversificar sus fuentes de ingreso, ofreciendo talleres, cursos y actividades con costo accesible, además de establecer alianzas con universidades, empresas locales y organismos públicos que puedan aportar apoyo económico o en especie. Por otro lado, una mayor difusión en redes sociales, escuelas y medios de comunicación permitiría aumentar la asistencia del público, lo que generaría más ingresos propios y reduciría la dependencia del presupuesto estatal.

En conjunto, estas acciones permitirían al museo alcanzar una mayor estabilidad económica y autonomía financiera, garantizando su permanencia como un espacio educativo y cultural de valor para la sociedad tabasqueña.

TRIPTICO

PROPUESTAS A LAS PROBLEMATICAS

- Negociar un plan de pago gradual para saldar la deuda por juicios de amparo sin afectar la operación del museo.
- Revisar y optimizar el presupuesto, reduciendo gastos administrativos y priorizando las actividades educativas y culturales.
- Establecer convenios con universidades locales para que estudiantes colaboren mediante servicio social o prácticas profesionales.
- Aumentar los ingresos propios a través de más talleres, eventos y actividades con precios accesibles.
- Buscar patrocinios de empresas privadas interesadas en apoyar proyectos culturales.
- Crear un fondo de emergencia que permita atender imprevistos y fortalecer la estabilidad financiera del museo.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

El Museo Interactivo Papagayo enfrenta una crisis financiera por una deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios laborales, lo que ha reducido su liquidez y limitado sus actividades educativas. A esto se suma la alta dependencia del presupuesto estatal, la falta de autonomía financiera y la ausencia de una planeación presupuestaria a largo plazo, que han provocado un uso ineficiente de los recursos. Además, el museo no recibe suficiente publicidad ni promoción, lo que se traduce en baja afluencia de visitantes y menores ingresos propios. En conjunto, los problemas son económicos, administrativos y de visibilidad; por tanto requieren soluciones que mejoren la gestión presupuestaria, diversifiquen ingresos y aumenten la difusión para elevar la visita pública.



APOYO A MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO: UN COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN INFANTIL EN TABASCO



INVERTIR EN LA NIÑES ES CONSTRUIR EL FUTURO DE TABASCO



TRIPTICO

MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO

El Museo Interactivo Papagayo es un espacio cultural y educativo ubicado en Villahermosa, Tabasco, que promueve el aprendizaje científico y artístico en niños y jóvenes mediante experiencias interactivas.



FINALIDAD

Este proyecto tiene como finalidad analizar su desempeño financiero y operativo, tomando como base la Cuenta Pública 2024, donde se identifica una deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios de amparo. A través de este análisis buscamos comprender la situación económica del museo, evaluar la eficiencia en el uso de recursos y proponer estrategias para fortalecer su sostenibilidad financiera.



PROBLEMÁTICA

- ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN FINANCIERA ACTUAL DEL MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO?
- ¿QUÉ FACTORES AFECTAN SU EFICIENCIA OPERATIVA?
- ¿CÓMO PUEDE MEJORAR SU DESEMPEÑO FINANCIERO Y GARANTIZAR SU SOSTENIBILIDAD A LARGO PLAZO?



Marco histórico



Antecedentes más importantes

Museo interactivo papagayo

8

Se fortalece la infraestructura del museo con apoyo estatal y federal, buscando consolidarse como un referente regional

2023

10

se integra en la estrategia cultural y educativa del gobierno estatal con un presupuesto específico asignado dentro del Programa Estatal de Cultura 2025

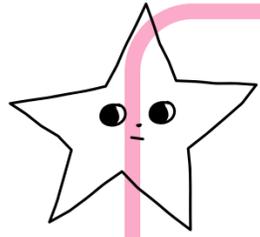
2025

9

Implementación de nuevas salas temáticas interactivas vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en ciencia ambiental y energías renovables. Además, se diseñan programas especiales para escuelas públicas de Tabasco

2024

MARCO CONCEPTUAL



NATURALEZA DEL MUSEO

- Museo interactivo que enseña mediante el juego y la experimentación.
- Promueve aprendizaje significativo en ciencia, arte y tecnología.

FIGURA INSTITUCIONAL

- Opera como Organismo Público Descentralizado (OPD).
- Tiene personalidad jurídica y patrimonio propio.
- Autonomía técnica, pero bajo normas y fiscalización estatal.

SITUACIÓN FINANCIERA

1. Ejercicio fiscal: periodo anual para controlar ingresos y gastos.
2. Problema en 2024: gastos no previstos reducen liquidez
Deuda por juicios de amparo: pagos obligatorios que afectan operación.

SITUACIÓN FINANCIERA

- Ley de Presupuesto: regula uso de recursos.
- Ley de Transparencia: obliga a publicar información institucional.
- Ley de Planeación Estatal: exige metas y rumbo estratégico.

PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

- Define objetivos de largo plazo.
- Ordena recursos.
- Garantiza sostenibilidad y cumplimiento de la misión educativa.



MARCO TEÓRICO

Gestión Pública y Transparencia

- El Museo opera bajo principios de la administración pública: eficiencia, eficacia, economía, transparencia y honradez. La rendición de cuentas es central porque depende de presupuesto estatal y federal. Está obligado por la Ley de Transparencia del Estado de Tabasco a justificar cada peso gastado. En casos como la deuda por juicios de amparo, debe explicar causas, pasivos y estrategias correctivas para mantener la confianza ciudadana.

Eficiencia y Eficacia del Gasto Público

- Con base en la Ley de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, se mide el desempeño del Museo. La eficiencia se refiere a cómo utiliza sus recursos (presupuesto, mantenimiento, operación). La eficacia se relaciona con lograr sus objetivos educativos: fomentar aprendizaje en ciencia, arte y tecnología. Este concepto respalda la necesidad de mejorar su gestión financiera para evitar crisis como la falta de liquidez en 2024.

Sostenibilidad y Autonomía Financiera

- Para un OPD, la sostenibilidad implica garantizar operación continua del museo. Debido a su alta dependencia del presupuesto estatal, se recomienda diversificar ingresos: taquilla, renta de espacios, patrocinios. Esta diversificación reduce vulnerabilidad frente a recortes o imprevistos como sentencias judiciales y fortalece su estabilidad financiera a largo plazo.

Educación No Formal y Rol Social del Museo

- El Papagayo se basa en la teoría de Educación No Formal: aprendizaje fuera del aula mediante experiencia directa, exploración y juego. Como museo interactivo, promueve curiosidad, pensamiento crítico y comprensión científica y tecnológica. Esto justifica la inversión pública, ya que cumple una función social y cultural esencial para la formación de niños, jóvenes y familias.

Posibles soluciones a las Problematicas

1. Sobre la deuda por juicios de amparo

- Es fundamental reducir la carga financiera de forma ordenada, para no estrangular las operaciones diarias del museo.
- Permitiría a la dirección estabilizar sus finanzas mientras mantiene las actividades educativas y culturales.
- Además, mostraría buena voluntad frente a autoridades y acreedores, lo que podría facilitar futuros apoyos.

2. Sobre la eficiencia operativa

- Revisar y reducir gastos administrativos innecesarios.
- Priorizar el gasto en mantenimiento, exhibiciones y actividades educativas.
- Implementar controles internos adicionales para evitar fugas de recursos.
- Establecer indicadores de desempeño para medir eficiencia.

3. Sobre el fortalecimiento del personal y actividades

- Convenios con universidades para recibir apoyo mediante servicio social y prácticas.
- Utilizar voluntariado en eventos, talleres y actividades culturales.
- Capacitar al personal en gestión financiera y control del gasto.
- Crear comités de apoyo con la comunidad para actividades culturales.

4. Sobre la generación de ingresos propios

- Realizar talleres, cursos y eventos con costos accesibles.
- Gestionar patrocinios con empresas privadas.
- Rentar espacios para actividades culturales o sociales.
- Esto disminuye la dependencia del presupuesto estatal.

5. Sobre la sostenibilidad a largo plazo

- Crear un fondo de emergencia para imprevistos.
- Diversificar fuentes de ingreso (venta de productos, souvenirs, etc.).
- Elaborar un plan financiero anual basado en metas claras.
- Diseñar estrategias de promoción para atraer más visitantes.

CONCLUSIONES

El análisis del Museo Interactivo Papagayo muestra que su principal reto es alcanzar una mayor estabilidad financiera frente a la deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios laborales y a su fuerte dependencia del presupuesto estatal. Esta situación ha limitado la operación del museo, su mantenimiento y la continuidad de sus programas educativos.

Sin embargo, el museo mantiene un gran valor cultural y educativo para el estado de Tabasco, pues fomenta la curiosidad, la ciencia y la creatividad en la niñez. Por ello, su problemática no debe verse solo como una crisis económica, sino como una oportunidad para renovar su gestión y fortalecer su administración presupuestal.

El museo puede alcanzar una mayor autonomía y sostenibilidad si mejora la planeación de su gasto, diversifica sus fuentes de ingreso y amplía su alcance social mediante convenios y alianzas. Una mejor promoción en redes, medios locales y escuelas permitiría aumentar la asistencia del público, generando más ingresos propios y reforzando su presencia como espacio educativo clave en la región.

En conclusión, la estabilidad del Museo Interactivo Papagayo depende de gestionar con inteligencia y colaboración, aplicando estrategias que combinen eficiencia, innovación y participación social para asegurar su permanencia y crecimiento.

ANEXO

PLANEACIÓN ESTRATEGICA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR

FASES No.	TEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN	DESCRIPCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN		TIEMPO ESTIMADO	ESTATUS	OBSERVACIÓN
			INICIAL	FINAL			
PREPARACIÓN	1. Identificación y elección de la empresa con la problemática	Presentación del tema del proyecto sobre el Museo Interactivo Papagayo y explicación de la importancia del proceso presupuestario.	18/08/2025	22/08/2025	Una semana	Terminado	Se comprendió la importancia del análisis del ente público; se eligió el Museo por su relevancia cultural.
	2. Planteamiento claro de la identificación de la problemática	Definición del tema y elección del análisis del Museo, enfocándose en su marco legal, presupuesto y problemática administrativa.	25/08/2025	29/08/2025	Una semana	Terminado	Se debatieron varias problemáticas; se acordó priorizar la falta de autonomía presupuestaria.
	3. Planteamiento claro de la propuesta de la posible solución	Análisis de la problemática principal: falta de autonomía presupuestaria y retraso en pagos.	09/09/2025	05/09/2025	Una semana	Terminado	Se elaboraron las primeras ideas de solución; se propuso mejorar la gestión financiera interna.
DESARROLLO	4. Conoce tu empresa (Antecedentes, Historicos): Actividad o Giro, Visión, Misión, Objetivos, metas, estructura orgánica	Ultrás de ideas y asignación de tareas para investigar la historia, misión, visión y marco legal del Museo.	08/09/2025	12/09/2025	Una semana	Terminado	Se recopiló información institucional; algunos datos fueron verificados mediante fuentes oficiales.
	5. Elaboración del Marco Referencial: Antecedentes	Recopilación de información legal (Ley Orgánica, Transparencia, Planeación Estatal, Responsabilidad)	22/09/2025	26/09/2025	Una semana	Terminado	Se analizaron documentos legales; se identificaron artículos relacionados con la transparencia.
	6. Elaboración del Marco Referencial: Marco Teórico y Marco Conceptual	Organización de la información en apartados: problemática, finalidad, marco legal y conclusiones.	28/09/2025	17/10/2025	Tres semana	Terminado	Se integró información de fuentes confiables; se requirieron varias revisiones para ajustar.
	7. Planteamiento en la elaboración de la Guía o Cípticos en una serie de pasos propuestos para su desarrollo	Elaboración de diapositivas y borradores con diseño claro y creativo.	20/10/2025	31/10/2025	Dos semana	Terminado	Se elaboraron los primeros borradores visuales; se mejoró el diseño para hacerlo más didáctico.
	8. Presentación de la posible solución con la evidencia de la propuesta de una Guía o Cípticos en donde se establezcan los pasos a seguir para su desarrollo	Revisión de borradores, incorporación de ejemplos y preparación del material final.	03/11/2025	07/11/2025	una Semana	Terminado	Se reforzó la argumentación con datos y casos reales; se completó con ejemplos prácticos.
COMUNICACIÓN	9. Conclusión de la Guía para elaboración del proyecto integrador, con el fin de recabar los puntos clave para considerar en el desarrollo de la presentación de su proyecto integrador.	Ajustes de diseño, incorporación de imágenes y distribución de partes de exposición.	10/11/2025	14/11/2025	Una semana	Terminado	Se finalizó el documento; se verificó ortografía, estructura y calidad visual.
	10. Presentación previa de la Diapositiva del proyecto integrador	Ensayo general de la exposición, revisando la coherencia y fluidez del contenido.	17/11/2025	23/11/2025	Una semana	Terminado	Se realizaron correcciones en el orden de presentación.
	11. Preparación del Video	Grabación y edición del video resumen del proyecto.	24/11/2025	28/11/2025	Una semana	Terminado	Se grabaron las intervenciones; se añadieron subtítulos e imágenes representativas.
	12. Presentación del Video	Presentación y entrega oficial del proyecto del Museo Interactivo Papagayo.	01/12/2025	05/12/2025	Una semana	Terminado	Se completó con todos los requerimientos completos.

FASES No.	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN		DURACIÓN	RESPONSABLE	ESTATUS	OBSERVACIÓN
			INICIAL	FINAL				
PREPARACIÓN	1. Identificación y elección de la empresa con la problemática	Se seleccionó al Museo Interactivo Papagayo como caso de estudio, detectando la falta de autonomía presupuestaria y el incumplimiento en el pago de sueldos.	18/08/2025	22/08/2025	Una semana	Jesús Manuel López Zapata, Elizabeth López Valencia, Jacziri Yamileth Palma Mena, Carlos Eduardo Hernández Sánchez.	Terminado	Al inicio hubo indecisión sobre qué problemática abordar, pero finalmente se definió de manera clara con participación de todos los integrantes.
	2. Planteamiento claro de la identificación de la problemática y posible solución	Se analizaron las causas del problema y se propusieron soluciones como nuevas fuentes de ingreso y mayor transparencia administrativa.	25/08/2025	05/09/2025	Dos semana	Elizabeth López Valencia, Jacziri Yamileth Palma Mena, Jesús Manuel López Zapata, Carlos Eduardo Hernández Sánchez.	Terminado	Cada integrante aportó ideas; se corrigieron errores y se acordó la división del trabajo para mejorar la organización.
	3. Conoce tu empresa (Antecedentes, Historicos): Actividad o Giro, Visión, Misión, Objetivos, metas, estructura orgánica	Se investigó la historia, misión, visión, objetivos y estructura del museo para comprender su funcionamiento y contexto interno.	08/09/2025	12/09/2025	Una semana	Elizabeth López Valencia, Jacziri Yamileth Palma Mena, Jesús Manuel López Zapata, Carlos Eduardo Hernández Sánchez.	Terminado	Se recopiló información legal, administrativa y financiera; el proceso tomó varios días para reunir datos confiables del museo.
DESARROLLO	4. Elaboración del Marco Referencial: Antecedentes, Marco teórico y Marco Conceptual	Se desarrolló el marco teórico y conceptual con información legal y financiera que respalda la problemática detectada.	22/09/2025	17/10/2025	cuatro semana	Elizabeth López Valencia, Jacziri Yamileth Palma Mena, Jesús Manuel López Zapata, Carlos Eduardo Hernández Sánchez.	Terminado	Se trabajó en conjunto para asegurar que la información fuera verídica, congruente y correctamente documentada.
	5. Presentación de la posible solución con la evidencia de la propuesta de una Guía o Cípticos en donde se establezcan los pasos a seguir para su desarrollo	Se elaboró una guía con los pasos a seguir para aplicar las soluciones propuestas y fortalecer la gestión del museo.	20/10/2025	14/11/2025	cuatro Semana	Elizabeth López Valencia Jesús Manuel López Zapata.	Terminado	Se diseñó de manera colaborativa; aún estaba en proceso de revisión para garantizar claridad y aplicabilidad.
COMUNICACIÓN	6. Presentación previa de la Diapositiva del proyecto integrador para posteriormente elaborar el video de la presentación del proyecto	Se diseñaron diapositivas y se ensayó la exposición para posteriormente grabar el video final del proyecto.	17/11/2025	05/12/2025	Tres Semana	Elizabeth López Valencia Jesús Manuel López Zapata.	Terminado	Se buscó que las diapositivas fueran llamativas y claras; se planificó la grabación del video final del proyecto.

FASES No.	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN		DURACIÓN	RESPONSABLE	ESTATUS	OBSERVACIÓN
			INICIAL	FINAL				
PREPARACIÓN	1. Identificación y elección de la empresa con la problemática	Se seleccionó al Museo Interactivo Papagayo como caso de estudio, detectando la falta de autonomía presupuestaria y el incumplimiento en el pago de sueldos.	18/08/2025	22/08/2025	Una semana	Jesús Manuel López Zapata, Elizabeth López Valencia, Jacziri Yamileth Palma Mena, Carlos Eduardo Hernández Sánchez.	Terminado	Al inicio hubo indecisión sobre qué problemática abordar, pero finalmente se definió de manera clara con participación de todos los integrantes.
	2. Planteamiento claro de la identificación de la problemática y posible solución	Se analizaron las causas del problema y se propusieron soluciones como nuevas fuentes de ingreso y mayor transparencia administrativa.	25/08/2025	05/09/2025	Dos semana	Elizabeth López Valencia, Jacziri Yamileth Palma Mena, Jesús Manuel López Zapata, Carlos Eduardo Hernández Sánchez.	Terminado	Cada integrante aportó ideas; se corrigieron errores y se acordó la división del trabajo para mejorar la organización.
	3. Conoce tu empresa (Antecedentes, Historicos): Actividad o Giro, Visión, Misión, Objetivos, metas, estructura orgánica	Se investigó la historia, misión, visión, objetivos y estructura del museo para comprender su funcionamiento y contexto interno.	08/09/2025	12/09/2025	Una semana	Elizabeth López Valencia, Jacziri Yamileth Palma Mena, Jesús Manuel López Zapata, Carlos Eduardo Hernández Sánchez.	Terminado	Se recopiló información legal, administrativa y financiera; el proceso tomó varios días para reunir datos confiables del museo.
DESARROLLO	4. Elaboración del Marco Referencial: Antecedentes, Marco teórico y Marco Conceptual	Se desarrolló el marco teórico y conceptual con información legal y financiera que respalda la problemática detectada.	22/09/2025	17/10/2025	cuatro semana	Elizabeth López Valencia, Jacziri Yamileth Palma Mena, Jesús Manuel López Zapata, Carlos Eduardo Hernández Sánchez.	Terminado	Se trabajó en conjunto para asegurar que la información fuera verídica, congruente y correctamente documentada.
	5. Presentación de la posible solución con la evidencia de la propuesta de una Guía o Cípticos en donde se establezcan los pasos a seguir para su desarrollo	Se elaboró una guía con los pasos a seguir para aplicar las soluciones propuestas y fortalecer la gestión del museo.	20/10/2025	14/11/2025	cuatro Semana	Elizabeth López Valencia Jesús Manuel López Zapata.	Terminado	Se diseñó de manera colaborativa; aún estaba en proceso de revisión para garantizar claridad y aplicabilidad.
COMUNICACIÓN	6. Presentación previa de la Diapositiva del proyecto integrador para posteriormente elaborar el video de la presentación del proyecto	Se diseñaron diapositivas y se ensayó la exposición para posteriormente grabar el video final del proyecto.	17/11/2025	05/12/2025	Tres Semana	Elizabeth López Valencia Jesús Manuel López Zapata.	Terminado	Se buscó que las diapositivas fueran llamativas y claras; se planificó la grabación del video final del proyecto.

ANEXO

Adecuaciones al Presupuesto de Ingresos y Egresos del Ejercicio Fiscal 2022

													Capítulo 1000	
Cuenta	Concepto	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
11301	Sueldos base	399,695.25	399,695.00	399,695.00	399,695.00	399,695.00	399,695.00	399,695.00	399,695.00	399,695.00	399,695.00	399,695.00	399,695.00	4,796,340.25
13101	Prima quinquenal por años de servicio efectivos prestados	58,915.60	58,915.60	58,915.60	58,915.60	58,915.60	58,915.60	58,915.60	58,915.60	58,915.60	58,915.60	58,915.60	58,915.60	706,987.20
13201	Primas de vacaciones y dominical	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	7,028,534.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	7,028,534.00
13202	Aguinaldo o gratificación de fin de año	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	450,000.00	450,000.00
14106	Aportaciones al isset	110,711.00	110,711.00	110,711.00	110,711.00	110,711.00	110,711.00	110,711.00	110,711.00	110,711.00	110,711.00	110,711.00	110,711.00	1,328,532.00
14202	Aportaciones al fononavit	49,197.40	49,197.40	49,197.40	49,197.40	49,197.40	49,197.40	49,197.40	49,197.40	49,197.40	49,197.40	49,197.40	49,197.40	590,368.80
15401	Prestaciones establecidas por condiciones generales de trabajo o contratos colectivos de trabajo	48,384.60	48,384.60	48,384.60	48,384.60	48,384.60	48,384.60	48,384.60	48,384.60	48,384.60	48,384.60	48,384.60	48,384.60	580,615.20
15901	Otras prestaciones	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	240,000.00
TOTAL CUENTAS		686,003.85	686,003.60	686,003.60	686,003.60	686,003.60	686,003.60	7,715,137.60	686,003.60	686,003.60	686,003.60	686,003.60	1,136,003.60	15,731,377.45

Adecuaciones al Presupuesto de Ingresos y Egresos del Ejercicio Fiscal 2022

													Capítulo 4000	
Cuenta	Concepto	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
44101	Gastos relacionados con actividades culturales, deportivas y de ayuda extraordinaria													0.00
44102	Gastos por servicios de traslado de personas													0.00
44103	Premios, recompensas, pensiones de gracia y pensión recreativa estudiantil													0.00
44201	Becas													0.00
44401	Apoyos a la investigación científica y tecnológica de instituciones académicas y sector público	115,148.75	115,148.75	115,148.75	115,148.75	115,148.75	115,148.75	115,148.75	115,148.75	115,148.75	115,148.75	115,148.75	115,148.75	1,381,785.00
44402	Apoyos a la investigación científica y tecnológica en instituciones sin fines de lucro	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	540,000.00
TOTAL CUENTAS		160,148.75	1,921,785.00											

